

かわ
ら
版

- ・リフォーム・リノベーション
施工事例
- ・スタッフブログ
- ・友悠倶楽部スケジュール
- ・すまいる広場
- ・スタッフのつぶやき
- ・我が家のペット



SUMAIRU CLUB
すまいるくらぶ 会報誌

2023.9月号

vol.229



今回号の表紙のテーマ：沖縄の世界遺産！！勝連城跡にて

発行：株式会社 住まいる工務店



住所：〒321-0962 栃木県宇都宮市今泉町3020-91

連絡先：TEL: 028-683-7077 FAX: 028-683-7078 ホームページ▶

✉ reform@sumairu.biz

住まいる工務店

検索

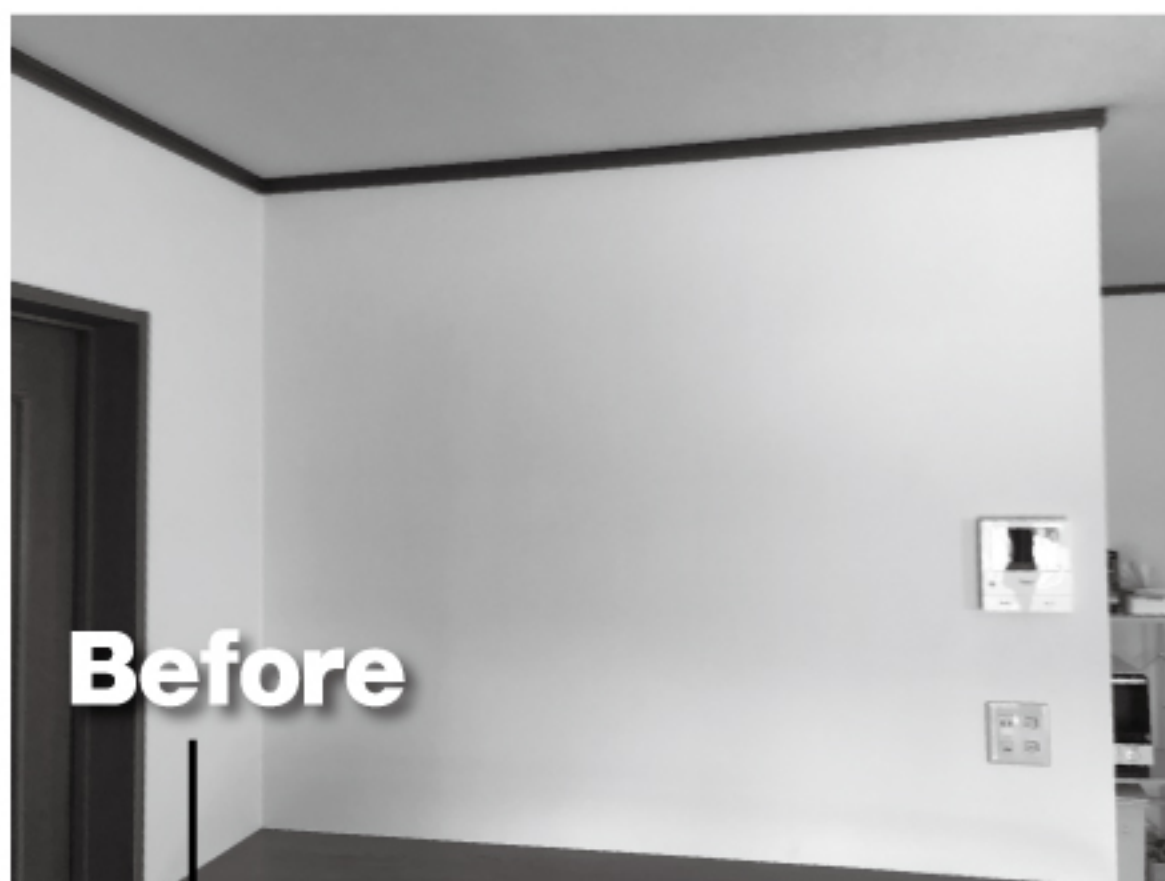


お部屋をスッキリ! 壁に制作家具の収納棚を設置!!

宇都宮市中岡本町 M様邸

築:約20年 木造・一戸建て 工事期間:4日間

オーダーメイドの棚で、調和のとれた使い勝手のよい仕上がりに!



Before

お客様より、「カウンターの上に物を置いてしまうので、収納を作りたい。」というご相談を受けました。さらに「カウンターの上は何もない状態を保ちつつ、収納に困らないようにしたい。」とのご要望でした。

そこで、下部に既存の収納棚があるため、既製品ではなく**制作家具**をご提案。オリジナルの家具は、**サイズや色のバランスの調和が取れ、イメージ通りのオーダーメイド家具**を造りあげることができます。



After



After

リフォームPoint

吊戸棚を制作するにあたって、お客様が何をどのくらい収納するのかを確認し、棚板の高さも自在に変えられるように制作しました。



担当:知久 晋也

お客様の感想

下の収納との違和感も全くなく、まるで初めから設置されていたような仕上がりに大変嬉しく思っています。収納量も問題なく、これでカウンターの上も常にスッキリとした状態が保てます。





『エイジング塗装』はご存知ですか?



参考写真①



参考写真②

エイジング塗装とは、**新しい物を古ぼかしたり、錆びていない物を錆びている様に見せたりする**など、あたかも、時が経過することによって物などが変化したかのように見せる塗装技術のことです。

住宅や店舗の内装、外壁、木材や鉄など、色々な演出を作り出す事ができます。

エイジング塗装の**発祥はヨーロッパ**で、新しい建築物ができたときに周りの古い町並みの景観を壊さないように周りになじませるための塗装技術として生まれ、発展したとも言われています。

通常リフォームは、新しくするものを既存色に併せてお選びいただき調和を考える事が多いのですが、参考写真②のように、時には、お好みの色(この場合は玄関の色)を選択していただき、逆にお選びいただいた物の色に併せてエイジング塗装を取り入れる事も可能です。

参考写真②は、玄関の色・外壁の色・化粧垂木に併せて鉄平石をエイジング塗装することにより、調和の取れた玄関廻りに仕上げました。



担当: 江原 布見子

友 悠 倶 楽 部

体験参加随時受付しております。ご予約、**簡単アクセス**
空き状況等お気軽にお問い合わせ下さい。

☎028-683-7077

詳しい情報やスケジュールは、
ホームページからご覧いただけます。



2023年9月・10月

午前10:00~12:00
10:30~
午後13:00~15:00
13:30~
イレギュラー

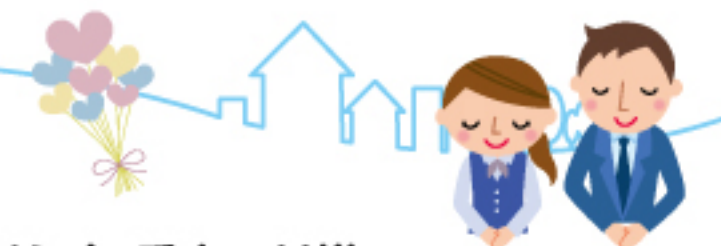
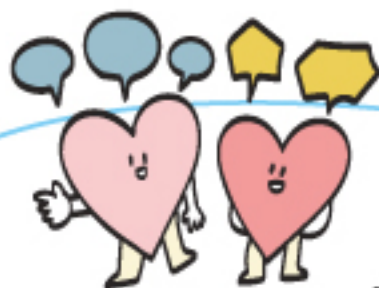
2023	月	火	水	木	金	土
9					1 パンフラワー	2 瞑 想
	4 ドライフラワー	5 スタンドグラス ドライフラワー	6 瞑 想 クラフトバンド	7 クラフトバンド	8 ビーズアクセサリ フラワーアート	9 パステル和アート
	11 トールペイント	12 スタンドグラス	13 10:30~ シルバーアクセサリ	14 ポーセラーツ	15 パンフラワー	16 瞑 想 シルバーアクセサリ
	18 敬老の日 シュガーアート	19 スタンドグラス	20 ビーズアクセサリ	21 シルバーアクセサリ	22 クラフトバンド	23 秋分の日 13:30~レカン&押し花
	25 トールペイント	26 スタンドグラス	27 10:30~華道	28 七宝焼	29	30 瞑 想

2023	月	火	水	木	金	土
10	2 ドライフラワー	3 スタンドグラス ドライフラワー	4 瞑 想 クラフトバンド	5 クラフトバンド	6 パンフラワー	7 瞑 想
	9 スポーツの日	10 スタンドグラス	11 10:30~ シルバーアクセサリ	12 ポーセラーツ	13 ビーズアクセサリ フラワーアート	14 パステル和アート
	16 シュガーアート	17 スタンドグラス	18 ビーズアクセサリ	19 シルバーアクセサリ	20 パンフラワー	21 瞑 想 シルバーアクセサリ
	23 トールペイント	24 スタンドグラス	25 10:30~華道	26 七宝焼	27 クラフトバンド	28 13:30~レカン&押し花
	30	31				

- ① クラフトバンド教室
講師：柳田 利子 先生
申し訳ございません現在、満席です。
体験の方は1,000円(材料費込)
- ② 華道教室
講師：五月女 恵子 先生
■参加費 1,000円(材料費別) / 回
体験の方は1,500円(材料費込)
- ③ 七宝焼教室
講師：馬場 桃堂 先生
■参加費 2,000円(材料費別) / 回
体験の方は1,000円(材料費込)
- ④ シュガーアート教室
講師：星野 直美 先生
■参加費 2,200円~(材料費込)
- ⑤ シルバーアクセサリ教室
講師：西條 理絵子 先生
■参加費 2,000円(材料費別)
体験の方は、2,500円(材料費込)
- ⑥ スタンドグラス教室
講師：国府田 博子 先生
■参加費 1,500円(材料費別) / 回
- ⑦ トールペイント教室
講師：虻川 貴美子 先生
■参加費 1,500円(材料費別) / 回
体験の方は1,000円(材料費込)
- ⑧ ドライフラワー教室
講師：金子 真由美 先生
■参加費 5000~(材料費) / 回
体験の方は3,500円(材料費込)
- ⑨ パステル和アート教室
講師：本田 妙子 先生
申し訳ありません。現在、満席です。
体験も受付できません。
- ⑩ パンフラワー教室
講師：杉山 璃花子 先生
■参加費 1,500円(材料費込) / 回
体験の方は1,000円(材料費込)
- ⑪ ビーズアクセサリ教室
講師：高橋 敦子 先生
■参加費：2,000円(材料費別) / 回
体験の方は1,000円(材料費込)
- ⑫ ポーセラーツ教室
講師：佐々木 茂美 先生
申し訳ありません。現在、満席です。
体験も受付できません。
- ⑬ レカン&押し花教室
講師：佐久間 幸子 先生
■参加費 1,500円(材料費別) / 回
体験の方は1,000円(材料費込)
- ⑭ 瞑想教室 にじ
講師：保坂 利恵子 先生
■参加費 2,000円/回(ヨガマット・水持参)
- New ⑮ フラワーアート教室
講師：長谷 喜佳 先生
■参加費：¥1,000(材料費別)
材料費：¥2,000~4,000程度
体験の方は¥1,500(材料費込)

※エコクラフト教室はクラフトバンド教室に名称を変更しました。
※絵画教室は2023年8月をもちまして募集を終了しました。

☆お客様の声☆



さくら市 氏家 H様

江原様には大変お世話になり感謝しております。現在は、快適に(トイレ)愛用させて頂いております。不便な所ができましたら、又、お願いいたします。

この度は、ご依頼いただきありがとうございました。喜んでいただけて大変うれしく思います。また、お役に立てることがございましたら、いつでもご相談ください。



江原 布見子

塩谷郡 高根沢町 宝石台 T様

浴室と洗面所のリフォーム、ありがとうございました。とても素晴らしい仕上がりで、私も妻も大変満足しております。常に顧客目線で親身に迅速な対応をしていただきました。営業の方、誠心誠意対応してくれた施工業者の方々に感謝いたします。

T様、お褒めの言葉、ありがとうございます。大変ご満足いただけた様子わかり、私の励みになります。今後もご満足のいくリフォームを届けられるよう精進して参ります。



引地 一重

宇都宮市 鑑山町 Y様

かわら版、いつも楽しみに拝見しています。スタッフさんのつぶやきも和みますね。

Y様、かわら版を楽しんでいただき、ありがとうございます。スタッフのつぶやきのお題を募集しておりますので、ぜひ、聞いてみたいことがありますら、LINE、FAX、ハガキ等でお知らせくださいね。



櫻井 真由美



今日の晩ごはん

きのこ長いもの磯辺フリッター



あおさのりの風味が口に広がり、ビールのおつまみにぴったり!



料理作成: チーム服部

材料 4人分

- ホワイトぶなしめじ..... 1パック
- まいたけ..... 1パック
- マッシュルーム..... 8個
- 長いも..... 200g
- しょうゆ..... 大さじ1
- 水..... 150ml~
- あおさのり..... 2g
- 揚げ油..... 適量
- 塩..... 適量
- レモン..... 1/2個

[A]

- てんぷら粉..... 1カップ
- ベーキングパウダー..... 少々
- 塩..... 少々

- ① ホワイトぶなしめじ、まいたけは小房に分け、マッシュルームは濡れ布巾で汚れを拭いておく。長いもは皮をむいて拍子切りに。それぞれしょうゆにくらせておく。
- ② 水とあおさのりを合わせ [A] を加えて混ぜる。
- ③ ①に②の衣をつけて 180℃の揚げ油でカリッと揚げ、熱いうちに塩を振る。
- ④ 皿に盛り付けてレモンを添えたら完成!



●参考資料: 「服部幸徳の健康レシピ」(学研教育出版)

表紙のコメント



沖縄の世界遺産!! 勝連城跡に



市川 摂子

私は沖縄が大好きです。特に世界遺産でもある琉球グスク群は、沖縄旅行へ行けば必ず1箇所以上は巡るようにしているくらい大好きな場所です。

みなさんはグスクという言葉をご存じですか?グスクとは琉球の方言で「お城」を意味する言葉になります。琉球王国時代、そこに居住する力を持った豪族は、按司(あじ)と呼ばれグスクを築きました。グスクは宗教的な

聖地とされる拝所(うがんじゅ)を備えたものもあり、琉球文化が色濃く反映されています。

丘の上に築いたものが多く、独特で優美な曲線を描くこのグスクは日本の城郭建築とはまた違った壮大なスケールを感じさせます。表紙のグスクは勝連城(かつれんぐスク)といいまして、私が一番大好きなグスクです。実際に行ってみるとダイナミックな石積みの城壁に圧倒されました。



目玉焼きに何をかけますか？



社長



私、生卵片手で割れます!!
最近フライパンでなく、お皿にラップをかけてレンジでチン。カロリーと手間をOFF! サラダやトーストに載せてそして黒コショウと塩少々、醤油をチョイ垂らしていただきます。通常はソースはNG、焼きそばのトッピングの時だけソースありですね。



知久晋也



目玉焼きの食べ方にもよりますが、目玉焼きだけを食べる場合は、醤油を掛けます。目玉焼きをオンザライスした場合はケチャップとマヨネーズです。半熟トロトロでご飯と一緒に食べるのが最高です!! 洗い物のことを考えると、目玉焼きをオンザライスして、濃いめの味付けで食べるのが一番です。



引地一重



自分は圧倒的に醤油をかけます。ただオムレツにはケチャップをしっかりとかけてたまごサンドには塩をかけて、ゆで卵などは塩コショウで食すように同じたまご料理でも調味料が違うものだと改めて思いました。まずは自分で目玉焼きを作ることを久しぶりに行いたいと思います。



仙波 甚一



昔は目玉焼きの最後の仕上げに醤油を一回さしていたのですが、最近なぜかソースに変わってしまいました。目玉焼きはパンに乗せたり、焼きそばと一緒に食べたりするので、その時々で調味料は変わってしまいますね。ちなみにコショウの蓋が外れてドバツというの2回あります(;w;)



江原布見子



子供の頃は醤油派でしたが、大人になったらその時の気分と他の料理との組み合わせで、塩コショウ若しくはソースをかけて食します。焼き加減は半熟が好きですね。焼き加減も他の料理との組み合わせでバランスを考え、他に塩コショウにオリーブオイルをかけることも…。いろいろですね。



市川 操子



色々試しましたが、やはりお醤油が一番です! 日本人なので日本の調味料が口に合います。目玉焼きは半熟にしてお醤油掛けて食べるのが最高です。朝食食べるとそれだけで今日も一日頑張ろう!! という気分になりテンション上がります! (^.^) 息子たちも目玉焼きにはお醤油が一番なようです(*' 艸')



櫻井真由美



半熟の焼き加減にお醤油をかけます。初めに黄身を割らないように気をつけて抜き取り、ご飯に乗せて更にお醤油をプラス! 「卵かけご飯」風ですね。残りの白身やベーコンなどは普通におかずにしていただきます。パンに乗せる時は固焼きにしてケチャップです。塩コショウも美味しいですけどね(^.^)



橋本 麻理



目玉焼きは、焼き加減によって味を変えます。半熟以下はお醤油。半熟以上はオーロラソース(ケチャップ+マヨネーズ)又はケチャップ。どちらが好みかと言えば??? どちらも。ご飯のお供には半熟以下。パンのお供には半熟以上。ただし、半熟以上の場合、黄身側も焼潰すのが好きです(笑)

※皆様からの質問を募集いたします。何か聞いてみたいことがありましたら、どしどしご連絡ください。



すまいるトーク

鮎の友釣り



知久 洋紀

先日YouTubeで調べ物をしていて、たまたま鮎釣りの動画を見てしまいました。次々と鮎のきれいな魚体と楽しそうな友釣りの動画がこれでもかというように画面に現れ、画面に映るがまま見ているうちに、昔味わったオトリ鮎の動きやハリにかかった瞬間の緊張感や快感がよみがえってきました。妻に「竿や道具はまだあるから、また始めようかな」とぼそっと言ったら「危険だから絶対ダメ」と猛烈に反対されてしまいました。

熱中していたころは自分で3食分のおにぎりをつくって、3時には出発。日の出とともに竿を出し、3度の食事しながら食べて済まし、釣れても釣れなくとも日が暮れるまで釣りに没頭。家に帰るのは8時過ぎ、風呂に入ってバ

タンキュー……

今となっては1日中河原を歩く自信もないし、1cmの段差につまずく体力を自覚、妻にさんざん苦勞もかけたしと反省しているうちに再チャレンジの気力もうせてしまいました。でも楽しかったなー、おいしかったなー





今号の クロスワード パズル

下の「カギ」をもとに柵を埋めましょう。

□の中の文字を並べ替えるとある言葉になります。

1		6		11	13
		□		□	
		7	9		
2	5				
□					
3		□		12	□
		8	10		
4					

「よこ」のカギ

- 1 アフリカ大陸のサハラ〇〇〇は世界最大である。
- 2 お赤飯にかけます。
- 3 エネルギー〇〇〇には限りがある。
- 4 今度の〇〇〇〇〇は2024年だ。
- 7 〇〇〇〇の人は太りにくく、猫背の人が多い。
- 8 千と千尋の神隠しに出てくる釜爺がいるのは〇〇〇〇室。
- 11 赤ちゃんの〇〇はやわらかい。
- 12 黒くて小さな昆虫。

「たて」のカギ

- 1 キレイな海にしか生息しない〇〇〇〇〇〇〇
- 5 武士・お相撲さんの共通点、ちょん〇〇
- 6 食べることが大好きな人。
- 9 性格は〇〇に現れる。
- 10 地下から水などを汲み出すために掘った穴。
- 11 レンコンは〇〇の地下茎。
- 12 京都で有名な〇〇〇山。
- 13 日記帳。

ヒント

秋の炊き込みご飯の定番です!

前号の答え

A

+

B

=

朝

顔

我が家のペット



グリーン(青メダカ)
ナムナム(ちびメダカ)

宇都宮市 桜様



ムーくん(カブトムシ♂)
ミーちゃん(カブトムシ♀)



某住宅展示場のフェアに遊びに行ったら、先着10名にカブトムシとメダカがもらえたので、そのまま我が家の息子たちのペットとなりました。上のお兄ちゃんはメダカの飼育担当です。下の弟くんはカブトムシの飼育担当になりました。お兄ちゃんは毎朝学校へ行く前に、餌をあげて話しかけます。弟くんは空になった昆虫ゼリーを新しく変えてあげて、角を『いい子いい子』してあげています。今夏の楽しい飼育体験になりました。

『かわいいペット』、『アンケート』、『クロスワードパズル』、『社員のつぶやき』にご応募ください!

かわいいペット、クイズの答え、情報、ご意見、ご要望をお寄せいただいた中から抽選で毎月3名の方にすまいるプレゼントが当たります。当選者は、ハガキにてお知らせいたします。また、当社ホームページにも発表いたしますので、ぜひご覧ください。(ペットを採用

させていただく際には、事前にご連絡させていただきます。)

応募方法:同封のはがき、当社ホームページの【すまいるくらぶ】か【かわら版】をクリック!お申込、お問い合わせコーナーからご応募いただけます。(締切り:毎月25日必着)

編集 後記

9月12日は私の母親の88歳の誕生日です。88歳と言えば米寿のお祝いですね。少し早めの8月23日にお祝いします。(筆記中は8月上旬) 長寿のお祝いと言いますと、60歳の還暦から100歳の百寿(実際は120歳)までありますが、60歳の還暦と70歳の古希は中国から伝わったもので、77歳の喜寿以降は日本発祥のものらしいですね。60、70、80...、というのはキリの良い数字なので分かりますが、77、88...、とゾロ目にも祝うのは何故なのでしょう。日本人が「ゾロ目好き」だからでしょうか。カレンダーや車のナンバーなど、色々な

所でゾロ目は注目されますよね。

私的には60歳の還暦で「元の暦に還る」というのが好きです。干支の組合せが60年で1周し、元の干支に戻るといものです。ただ、今は昔と違って60歳ではまだお年寄りのイメージはないですよ。我が家でもお祝いしているのは米寿のお祝いだけです。まだまだ元気な母ですので、もっと長生きしていただき、90歳(卒寿)、99歳(白寿).....とお祝いしたいですね。



住まいる工務店「かわら版」
編集長 櫻井 真由美

リフォーム時の照明 選びについて

すまいる

お悩み相談室



皆さまはリフォーム時の照明選びはどうしていますか？リフォーム業者にお任せしていますか？お客様から『照明カタログをみてもどれを選んでいいのかわからない』と時々ご相談を受けます。確かに照明選びはある程度の専門知識がないと選ぶのが困難です。そこで今日は照明選びの簡単なポイントを解説したいと思います。



居室に使われる照明は「主照明(全体照明)」「補助照明(部分照明)」「間接照明」の3種類に大別されます。各照明の分類は、次の通りです。

- ① **主照明** シーリングライト・ダウンライト・シャンデリア・ペンダントライトなど
- ② **補助照明** 卓上スタンド・フロアスタンド・ブラケットライトなど
- ③ **間接照明** コーニス照明・コーブ照明・バランス照明など

ポイントは主照明と補助照明・間接照明をうまく組み合わせることが重要です。主照明だけが煌々と輝く部屋は、どこか味気ない印象を受けます。とくにリビングなどの広い空間では、補助照明や間接照明をうまく使いこなすことで、おしゃれかつ上質な空間を演出できます。たとえば、壁面にブラケットを取り付けて華やかさを演出したり、補助照明として卓上スタンドを設置したりと、“一室多灯”をベースにコーディネートしていきます。補助照明や間接照明は多すぎても、反対に少なすぎても逆効果です。**3種類の照明の比率を考え、バランスよく取り入れてください。**

主照明(全体照明)の種類と特徴

シーリングライト

住宅の天井に取り付ける最も一般的なものです。部屋全体を明るく照らし、直接天井に取り付けるため圧迫感を与えません。



ダウンライト

天井に埋め込むタイプの照明です。「集光タイプ」「拡散タイプ」と、照明によって光の広がり方が異なるので、選定時はよく検討してください。



ペンダントライト

大きめのペンダントなら1灯で小さめなら2~3灯でアクセントになります。お部屋の雰囲気にあわせて選びましょう。



補助照明(部分照明)の種類と特徴

ブラケットライト

壁に直接取り付けるタイプのブラケットライトは、多様な使い方が可能で、壁・柱に向けて意図的に影をつくったり、間接照明として使ったりできます。居室の雰囲気づくりに欠かせない照明の一種です。



間接照明の種類と特徴

コーニス

コーニス(コーニス照明)は、壁に光を当て、その反射光を明かりとします。インテリアに間接照明を当てて雰囲気を高めたり、アクセントウォールを強調したりするとき最適です。

